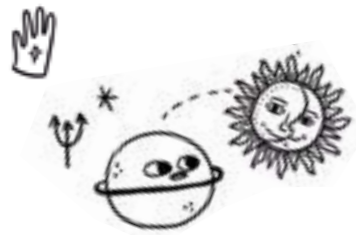


Zij gingen voor een spiritueler leven



Je leest geregeld je horoscoop, maar verder reikt je kennis over astrologie niet. Voor deze drie vrouwen betekende astrologie zoveel meer: het veranderde hun leven.

INTERVIEWS: KAATJE DE CONINCK

Lies (31)

- Werkte 6 jaar als advocate, voor ze in 2017 een grote switch maakte en zich toelegde op (spirituele) coaching.
- Legt zich toe op *astro talks*, reiki en Kundalini-yoga.
- Je vindt haar op Instagram via @lies.rebelle.

'Drie jaar geleden veranderde mijn leven compleet. Ik kwam net uit een slechte relatie, had twee zware auto-ongelukken gehad en mijn lichaam zei "stop" nadat ik het jarenlang over z'n grenzen had gepusht. Ik was advocate in het vennootschapsrecht, een heel mannelijke omgeving waarin enkel het werk telde. Ik werd er niet gelukkig van, maar kende niets anders. Tot ik letterlijk gestopt werd door een burn-out en depressie. Toen heb ik mij voorgenomen om mij alleen nog te focussen op waar ik zelf invloed op had: mijn persoonlijke groei.'

DROMEN REALISEREN

'Toen een vriendin een samenkomst organiseerde rond nieuwe-maan-intenties, ging ik daarnaartoe. Haar insteek

was: rond nieuwe maan zie je je diepste verlangens het duidelijkst en kan je ook intenties gaan zetten om die dromen te realiseren. Ik had een droom om coach te worden, dus dat sprak mij aan. Wat daar toen uitkwam, verbaasde me. Diep vanbinnen wilde ik meer zelfliefde, meer mijn grenzen durven aan te geven. Ik deed daar toen wat lacherig over. Tijdens volle maan die daarop volgde, werd ik opeens heel hard met die thema's geconfronteerd. Ik was onrustig, kon niet slapen, had angstaanvallen. En iemand in mijn omgeving ging keihard over mijn grenzen. Ik begon in te zien dat die volle maan triggerde waar ik moest aan werken om te groeien.'

SPEELBAL

'Wat leven dichterbij mijn natuur me heeft gebracht, is meer rust. Vroeger had ik vaak het gevoel dat ik een speelbal van mijn emoties was. Ik duwde wat ik voelde zo snel mogelijk weg, uit angst dat als de sluizen zouden opengaan, ik het nooit meer zou kunnen stoppen. Maar intussen werd ik niet beter, bleef ik in slechte relaties terecht komen. Door

met die maan te werken, voelde ik mij gedragen. Ik kon mijn emoties op een heel zachte manier naar boven laten komen. Ze werden meer een leidraad dan iets waar ik bang voor moest zijn. Het is ook maar energie: als ik boos ben, kan ik die energie ook inzetten voor iets anders. Dat heeft me zoveel inzicht gegeven dat ik voelde: dit wil ik delen.'

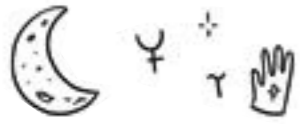
INTERNATIONALE KLIK

'Van de maan ging ik verder naar de planeten en zo kom je bij astrologie uit. Ik lees veel, kan uren rondneuzen op het net, luisteren naar podcasts, zoeken naar inspirerende mensen. Ik zit in een online groep met vrouwen die op een moderne manier met spiritualiteit bezig zijn, ik volg *astro classes*... In België vond ik minder mensen met wie ik een klik had, maar dat is het voordeel van de social media vandaag: je kan gewoon op zoek naar *like-minded* people overal ter wereld. Ik geef nu ook zelf *astro talks* en bij volle maan organiseer ik samen met *yoga teacher* Lauren Grusenmeyer samenkomsten waar we praten over welke



'Dichter bij mijn natuur, bij de energie van de maancyclus leven, heeft me meer rust gebracht.'

Sterrenmeisjes



maanenergieën er spelen en wat je daar als mens mee kan. Vervolgens gaan we met die energie werken tijdens een Kundalini-yogaset. Heel *uplifting* en bevrijdend.'

GEGROND

'Spiritualiteit is voor mij iets praktisch om mee aan de slag te gaan. Ik moet nog veel bijleren, maar ik ben gefocust en probeer bij mijn *talks* altijd uit mezelf te vertrekken, uit wat ik voel en merk. Ik merk dat veel mensen dezelfde dingen ervaren en daardoor inzicht krijgen in waar ze aan kunnen werken. Sommigen zullen denken: *Lies, gij met uw energieën*, maar ook dat is oké. (*lacht*) Ik voel dat ik op het juiste pad zit, en dat is het belangrijkste.'



FOTO'S: © WOUTER STRUYF



Kim (37)

- Is actrice en hoopt mensen bewuster te laten leven via haar platform *The Fieldwork* (www.thefield.work).
- Startte kledinglijn *Moonchild*, geïnspireerd door de maan, met sweaters en T-shirts.

'Zelf ben ik me door te surfen gaan verdiepen in de invloed van de maan: hoe zit het met de getijden, eb, vloed, de werking van de elementen, hoe staan wij in contact met de natuur, de kosmos? Ik vind het eigenlijk maar logisch dat een bepaalde energie, zoals de maanstanden, ook ons beïnvloeden, net zoals dat bij de natuur gebeurt. Samen met een vriend, die vrij rationeel is, keek ik onlangs naar *Our Planet*, de natuurdocumentaire op Netflix. Daar toonden ze een woestijn diep in Afrika, waar het maar eens om de 10 of 20 jaar - heel onvoorspelbaar - zo hard regent dat die hele vlakte verandert in een ondiep meer. Een meer rijk aan een soort algen

die supervoedzaam zijn voor flamingo's. En dan is er "iets" in de kosmos dat een signaal geeft aan die groep flamingo's, duizenden kilometers verderop, waardoor zij weten dat ze naar daar moeten vliegen om te overleven.'

GEEN PATCHOELI

'Het is een soort energetische kracht die de flamingo's voelen, waardoor ze weten dat ze moeten vertrekken. Niemand zegt: dat kan niet. Je ziet dat, en denkt: oké, dat is de natuur. Wel, volgens mij werkt dat bij mensen ook zo. Dat er dingen zijn die niet uit te leggen zijn, dat er een soort synchroniciteit bestaat, kleine dingen die verbonden zijn, die we voelen, maar waar geen rationele uitleg voor is. Bij mij heeft alles te maken met bewustzijnsontwikkeling. Meer mensen zijn vandaag op zoek naar betekenis, naar het grotere geheel waar zij

inpassen. Het gaat over iets heel wezenlijks: wat is er in de wereld wat we (nog) niet kennen of aan oude kennis die we vergeten zijn. Dingen waar we in onze hyperkapitalistische maatschappij ver van afgedreven zijn. Ik denk dat we weer met z'n allen dichterbij onze natuur moeten komen. Maar op een moderne manier. Die niet naar patchoeli ruikt of doet denken aan hare krisjna's met oranje gewaden (*lacht*).'

HIPPER MAKEN

'Denk bijvoorbeeld aan het boek *De kracht van het nu* van Eckhart Tolle. Ik heb het onlangs nog een keer gekocht, en die cover is nog altijd dezelfde als in 1997, toen het uitkwam. Zijn boodschap is interessant voor iedereen, van de girl next door tot de hoogste politicus, maar de meeste mensen "vinden" dat boek niet omdat het er niet aantrekkelijk

uitziet. Ik vind het dan leuk om te proberen om zulke dingen wat hipper te maken en mensen zo in contact te brengen met iets waar ze misschien wel nieuwsgierig naar zijn. Zelf was ik gewoon wat aan het experimenteren, en

'Volle maan is het perfecte moment om even stil te staan bij jezelf, bij wat er is geweest. Wat kan je afsluiten, loslaten?'

had ik een tekening van de maancyclus gezeefdrukt op een trui. Ik droeg die en mensen vonden dat leuk. Oké, dacht ik, dan maak ik er nog. Zo is eigenlijk per ongeluk mijn kledinglijn *Moonchild* ontstaan. Maar het is wel het perfecte aanknopingspunt om te beginnen praten met iemand over de maan en de rituelen die ik daarrond doe.'

ALLERGISCH VOOR KERMISAstrologie

'Soms kom ik bijvoorbeeld samen met vriendinnen. Dan drinken we iets, kletsen we, maar mediteren we ook samen. Volle maan is het perfecte moment om even stil te staan bij jezelf, bij wat er is geweest. Wat kan je afsluiten, loslaten? Astrologie en tarot zitten voor mij in hetzelfde straatje. Wat kan het mij bieden aan waardevolle inzichten over die connectie tussen mens en natuur? Ik ben er nieuwsgierig naar, maar ik laat het mijn leven niet bepalen. Ik ben ook allergisch voor kermisastrologie. Je moet mij niet vertellen wat me in 2020 zal overkomen. Ik ben ervan overtuigd dat alle antwoorden al binnenin onszelf zitten, je moet ze alleen kunnen zien.'

MUST-FOLLOW?

'Coole Instagramlady's als @newearth.mama, @risingwoman en @gottesss voor inspiratie, @evolvingman omdat ik geloof dat ook mannen hier hun plekje in moeten vinden!'

MUST-FOLLOW?

'@spiritdaughter voor haar diepe teksten en inzichten, @Valerie Mesa, een jonge astrologe die schrijft voor *Astroccult* en Tashi Powers (@tashiastrodakini) van het RA MA Instituut in Californië. Al is zij wel next level spiritualiteit. (*lacht*)'

That's the spirit!



Stefanie (37)

- Is accountmanager in de IT.
- Werkt daarnaast als yoga teacher en reiki healer.
- Into tarot, kristallen en moon circles.
- Site/webshop: thespacewithin.me.

'Ik heb jarenlang in de reclame & pr gewerkt. Ik ging hard, in een harde business waar niets zweverigs of spiritueels aan was. De intuïtie waarvoor ik als klein kind bekendstond - mijn mama noemde me "haar kleine heks" - was al lang verdwenen in de hectiek, de druk en de prestatiedrang. Tot het leven me toch deed stoppen. Ik deed al langer yoga, en na een relatiebreuk dacht ik: *fuck it*, en ik vloog naar Bali voor een maand om daar een training tot yogaleraar te volgen. Die ervaring heeft mijn leven veranderd.'

HUIZEN ZUIVEREN

'Ik was er omringd door twintig andere mannen en vrouwen - veel Amerikanen en Australiërs - die in hun leven dingen deden waarvan ik amper wist dat ze bestonden. (*lacht*) Iemand vertelde zonder verpinken dat haar beroep tarotkaarten leggen was. Iemand anders had een internationale business opgericht in huizen zuiveren van negatieve energieën. Een voor een waren het ondernemende, praktische mensen. Hier heeft dat soort zaken vaak een zweverige, slechte bijklank. Ik kan zelf slecht om met zelfverklaarde goeroes of charlatans. Maar daar besefte ik voor het eerst dat het anders kon. Ik kwam er ook in contact met reiki. Ik was eerst wat sceptisch, maar waar anders zou ik dit nog kunnen uitproberen? Het bleek al snel te zijn wat ik nodig had om opnieuw contact te leggen met die intuïtie in mezelf, en ook dat geef ik ondertussen zelf.'



FOTOS: COPYRIGHT STIJN VAN MINNEBRUGGEN

ROZENKWARTS

'Ik volg nu een cursus tarot, en ben erg geïnteresseerd in de werking van kristallen. Geloof ik dat je de liefde van je leven zal ontmoeten door een rozenkwarts in je huis te hebben? Nee. Maar ik geloof wel dat het middelen zijn om bewuster in het leven te staan en even een rustpauze te nemen om na te denken over het thema van de dag of bepaalde zaken

'Het heeft ervoor gezorgd dat ik minder worstel met wie ik ben. Ik sta veel zachter en met meer begrip in het leven.'

die in je leven spelen. En kristallen zijn ook gewoon mooi, dat is ook de reden dat ik mijn webshop begon, om dat te kunnen delen met anderen. Ik ben heel nuchter, dus ook in mijn *practice*. Nu ik naar anderen duidelijker communiceer waar ik mee bezig ben, merk ik dat heel veel mensen daar voor openstaan. Zelfs in de IT-wereld waarin ik werk.'

INCLUSIEF

'Van oorsprong is de wereld van de astrologie, tarot... heel patriarchaal.



Beoefenaars waren mannen, op de kaarten zie je alleen witte mannen. Ook de planeten kregen bijna exclusief mannelijke eigenschappen toegeschreven. Intussen is het een wereld geworden die heel inclusief is, net omdat er veel mensen inzitten die afwijken van de "norm". De sfeer is heel open: iedereen is oké, je mag gewoon jezelf zijn. Ook voor mij heeft het ervoor gezorgd dat ik minder worstel met wie ik ben. Ik sta veel zachter en met meer begrip voor anderen in het leven. Ik sta sterker in mijn vrouwelijkheid, heb meer zelfvertrouwen en durf mijn gevoelens en intuïtie meer te beleven. Zo kan ik veel meer mezelf zijn, los van wat de maatschappij voorschrijft dat we moeten doen. En dat is toch alleen maar iets wat je iedereen wenst?'

MUST-FOLLOW?

'Wolf Sister is interessant voor beginners. De podcast *That's So Retrograde* belicht de meest crazy practices uit LA. Heel leuk. Lindsay Mack is goed voor wie zijn tarot- en astrologie-*practice* wil verdiepen. In Vlaanderen vind ik Maxime Vossen een aanrader: ze heeft dezelfde interesses als ik, maar vult ze anders in. Dat toont dat er ruimte is om te doen waar je je goed bij voelt.'